

## Adele Schlichter



Showreel:



Jahrgang: 1989  
Wohnort: Berlin  
Größe: 165  
Augen: blau-grün  
Haare: blond  
Sprachen: Deutsch: muttersprachlich, Englisch: fließend, Französisch: Grundkenntnisse, Italienisch: Grundkenntnisse  
Dialekte: Sächsisch: nur bei Bedarf, Wienerisch: nur bei Bedarf, Thüringisch: nur bei Bedarf (Heimtdialekt), Berlinerisch: nur bei Bedarf  
Stimme: Sopran  
Gesang: Lied: professionell, Chanson: professionell, Operette: gut, Rock / Pop: professionell, Klassisch: gut, Volkslied: gut, A cappella: professionell, Chorgesang: professionell, Hip Hop / Rap: gut  
Instrumente: Geige: gut, Gitarre: Grundkenntnisse  
Tanz: Standard: gut, Rock and Roll: gut  
Sport: Akrobatik, Bouldern, Schwimmen, Ski Alpin, Snowboard, Tennis  
Führerschein: PKW-Klasse (B, BE)

---

## Preise

SchauspielerIn des Jahres der Spielzeit 22/23 Uckermärkische Bühnen Schwedt

# Adele Schlichter

## TV

2024 **ZDF Magazin Royale "Reportage"** • Regie: Risto Saar • Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld UE GmbH

2022 **Vier Farben Neon** • Regie: Annabella Bowen, Rolle: Emma • Kurzfilm Beuth Hochschule

# Adele Schlichter

## Bühne

- 2024 **Der Prozess** • Regie: Malte Kreutzfeldt • Theater Ulm
- 2024 **Frankenstein** • Regie: Amanda Lasker-Berlin • Theater Ulm
- 2024 **was zündet, was brennt** • Regie: Magdalena Heffner • Theater Ulm
- 2023–2024 **Michael Kohlhaas** • Regie: Ronny Jakubaschk • Theater Ulm
- 2023 **Sommerliebe – ein Dialog in Liedern** • Regie: Fabian Ranglack, Rolle: Marie • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2023 **Comeback** • Regie: Erik Roßbänder Rolle: Annette Lugner • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2023 **Verschwinden** • Regie: Vlad Massaci Rolle: Emma / Lilli / Ida • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2022 **How to date a feminist** • Regie: Anke Salzmann Rolle: Kate / Morag / Carina • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2022 **Woyzeck** • Regie: Tilo Esche Rolle: Andres • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2022 **Achtsam morden** • Regie: Jörg Steinberg Rolle: Katharina, Emily, Petra Egmann, Toni, Malte, Natascha, Hipster-Geschäftsführer • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2022 **Nacht** • Regie: Jan Jochymski Rolle: Seele • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2021 **Das Gesetz der Schwerkraft** • Regie: Fabian Ranglack Rolle: Dom • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2021 **Farm der Tiere** • Regie: Sonja Hilberger Rolle: Quieker / Kleeblatt • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2021 **Pippi feiert Geburtstag** • Regie: Uta Koschel Rolle: Annika • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2022 **Der Untergang des Hauses Usher – ein Livehörspiel im Dunkeln nach Edgar Allan Poe** • Regie / Fassung: Adele Schlichter • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2021 **Gretchen, Ophelia, Marie – Eine kollektive Untersuchung der Gewalt gegen Frauen im Jahr 2021 anhand des klassischen Theaterkanons** • Rolle: diverse Regie / Fassung: Johanna Müller, Lennart Olafsson, Adele Schlichter Spiel: Lennart Olafsson, Adele Schlichter • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2020 / 2021 **Name: Sophie Scholl** • Rolle: Sophie Scholl, Regie: Uta Koschel • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2020 **Antigone** • Rolle: Antigone Regie: Jörg Steinberg • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2019 **Tschick** • Rolle: Isa Regie: Jens Heuwinkel • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2019 **Der zerbroch'ne Krug** • Rolle: Eve Regie: Uta Koschel • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2019 **Nürnberg** • Rolle: Haka Stachowska Regie: Sonja Hilberger • Uckermärkische Bühnen Schwedt
- 2019 **Einige Nachrichten an das All** • Rolle: Leiterin des Fortgangs Regie: Michael Funke • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2018 **Richard III** • Rolle: Lady Ann Regie: Marek Gierszal • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2018 **Hedda Gabler** • Rolle: Hedda Gabler Regie: Ludger Lemper • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2018 **Der Revisor** • Rolle: Marja Antonowna Regie: Bozena Baranowska • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2017 **Auf dem Land** • Rolle: Corinne Regie: Rüdiger Volkmer • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2017 **Katzelmacher** • Rolle: Franz Regie: Hans Hirschmüller • Europäisches Theaterinstitut Berlin
- 2016 **32,7 m/s – Eine Sturm und Klangperformance** • Regie: Stefan Prochnow • Schauspiel Leipzig
- 2016 **Wir sind keine Babaren** • Regie: Ronny Jakubaschk • Neues Theater Halle